

Steeds nieuwe uitdagingen voor **BERTUS** **BORGERS**

Tijdens de millenniumwissel besloot hij het deze eeuw wat rustiger aan te doen. Maar de Veldhovense zanger/saxofonist Bertus Borgers (55) heeft weer een nieuwe band, een nieuw album en staat aan de vooravond van zijn zoveelste tournee. Dit weekeinde staat hij op Cult en Tumult, in zijn woonplaats. „Kicken, kicken, kicken, boys!”

Door Jan Speelman

Als Borgers lacht, licht zijn hele gezicht. Dan verdiepen de vele groeven zich verder, knijpt hij zijn ondeugende jongensogen bijna helemaal dicht en klinkt er een aanstekelijk grinnikend lachje. En lachen doet de muzikant geregeld: als hij vertelt over zijn nieuwe bandje (De Foyer Rockband), als hij fraaie herinneringen ophaalt aan zijn vriend Herman Brood, of als de technicus van de Hoogeloonse studio Audio Workx de band met zijn nieuwste opnames start. Teverden hangt Borgers op de bank van de regie-ruimte van de fraaie 48-sporenstudio, even buiten de bebouwde kom van het dorp. De aanwezigen luisteren geconcentreerd naar Borgers' nieuwste stijlvolle bluescreaties, sommige ronduit gelikt, sommige nochalant rammelend in één take opgenomen. „Nou, ik naai eruit”, mompelt de Borgers-op-tape aan het einde van een nummer. De Borgers-op-de-bank moet er weer om grinniken.

„Nee, ik geef eerlijk toe; mijn voornemen om het wat rustig aan te doen, is niet uitgekomen”, vertelt Borgers in het keukentje van de studio, een pilsje uit de goed gevulde biertap binnen handbereik. „De zin om dingen te doen is nog te groot. En de aanbiedingen om dingen te doen blijven komen, dus dat is heel mooi. Ik ga nog niet bepaald met pensioen.”

Album

Eind jaren zestig bracht Borgers als oprichter en bandleider van Mr. Albert Show zijn eerste plaat uit. Als saxofonist speelde hij vervolgens met onder anderen The Rockets van Peter Koelewijn, Harry Muskee, Slagerij van Kampen, Normaal, Barry Hay, en Raymond van het Groenewoud. Als leider van de blaassectie tourde hij door Europa en de Verenigde Staten met Golden Earring, en deed hij ontelbare optredens met Herman Brood. Hij produceerde albums, en richtte verschillende bands op, zoals The Groove, en natuurlijk Sweet 'n' Buster. De vijf albums van de laatste band zijn al ruim twintig jaar geleden opgenomen, maar worden nog steeds geregeld uitgebracht.

„Ik heb dit keer echt de tijd genomen om nummers te schrijven, muzikanten te zoeken en de zaak op te nemen”, aldus Borgers. „Ik heb alles heerlijk in m'n eigen tempo gedaan. Wat dat betreft doe ik het misschien toch wat rustig aan.” Het album komt waarschijnlijk in januari uit. Tijdens Cult en Tumult kan het publiek een exclusief voorproefje krijgen van de nieuwe tournee. „Ik heb lang gezocht naar een goeie band, en kwam uiteindelijk toch weer uit bij drie gasten uit Eindhoven.” Het zijn Richard Plukker (bas), Koen Rijnbeek (drums) en Ruud Borgers (gitaar).

Voor de zoveelste keer slaat Borgers een nieuwe weg in, in plaats van lui te teren op oude succesnummers. „Nee, reünies doe ik niet, ik vind het verschrikkelijk om als een aap steeds hetzelfde kunstje te moeten doen.” Die conclusie had overigens ook getrokken kunnen worden na het lezen van zijn zelfgeschreven bio: „Het amusementscircuit is niks voor hem: het biedt absoluut geen ruimte voor creativiteit, je moet optreden in lullige kledij, en het grootste deel van het repertoire bestaat uit klotemuziek.” En Borgers weet waar hij het over heeft: als negentienjarige werd hij voor de leeuwen geworpen in duistere Duitse clubs, bevolkt door vechtersbazen, dronken Amerikaanse militairen, prostituees en 'onbestemd nachtvolk'. Een herinnering die weer goed is voor een paar sterke verhalen, vol drugs en lijken op het toilet.

„Verander me niet”, „Zoveel” en „Waaraan heb ik dit verdiend?” zijn enkele titels van het nieuwe album, gekenmerkt door doorrookte teksten over nachtelijke avonturen en diepe verlangens. Wie er naar luistert, beseft dat Borgers weet waar hij het over heeft. Ook muzikaal. „Ik combineer voor elk nummer de stijlen die me aanstaan. Soul, rock of blues: ik hou me niet aan een bepaald stramien. Ik doe gewoon wat me goed lijkt.”

Bertus Borgers & de Foyer Rockband. Zaterdag op Cult en Tumult in De Schalm in Veldhoven (foyer), aanvang ca. 23.30 uur.



Bertus Borgers