

Bertus Borgers

oud en nieuw

Je hebt 'm vast al op de radio gehoord; de openingstrack Betaal (Zondag, Maandag, Dinsdag, Woensdag, Dondag, Vrijdag, Zaterdag) van het nieuwe album Z.G.A.N. van Bertus Borgers. De stoere tenorman die vaderlandse popgeschiedenis schreef in bands als The Mr. Albert Show en Sweet d'Buster is goed op dreef op zijn eerste Nederlandstalige album. Of Raymond van het Groenewoud, met wie Bertus al jaren samenspeelt, hem aan de moerstaal bracht weet ik niet, maar feit is dat het hem past. Verwacht geen slap sentiment, verwacht geen chique zinnen; gewoon straattaal, duidelijk, recht voor zijn raap, met hoogstens een vleugje melancholie. Funky en soulvolle songs, met lekker gitaarwerk en uiteraard die sax, zoals alleen B.B. die op deze manier kan bespelen. Tis Nep, Druk Op De Knop en Waaraan Heb ik Dit



Verdiend? blijven dagen in je hoofd hangen en de instrumentals Jimi's Lick en Laatste Man zijn venijnig meeslepend. Verrassend album! Voor wie zich nog eens wil verdiepen in de jeugdzonden van Bertus zijn er nu mooi verzorgde uitgaven van de klassieke Mr. Albert Show-albums: Mr Albert Show en Warm Motor. Het wachten nu is op heruitgaven van de d'Buster-albums.

[tekst: BF]

